

Sonntag, 26.04.2020

Neue politische Ausdrucksformen (an)erkennen: Die tunesische Jugend und das Misstrauen ins postrevolutionäre politische System

- Philipp Wagner

Wir wollen uns darüber austauschen, inwiefern vor allem im postrevolutionären Tunesien, aber auch in Frankreich und Deutschland alternative Partizipationsräume geschaffen wurden und werden, die als Alternative zu klassisch-liberalen Demokratietheorien gelten, in denen politische Partizipation auf Wahlen, Parteien und „Zivilgesellschaft“ reduziert wird, und die somit eine „voice“-Funktion einnehmen können. Dazu die Aneignung des öffentlichen Raumes auf drei Ebenen betrachtet: Es werden „street politics“, künstlerische Aneignungsformen sowie der virtuelle öffentliche Raum als Gegenstände fungieren.

Philosophisches Textgespräch – Anders Lindseth: Die dialogische Methode

- Linda Schneider

Die gängige Praxis an den Universitäten vermittelt ein Bild vom Philosophieren als akademische Disziplin, zu der nur einige Wenige mit entsprechender Vorkenntnis etwas sinnvolles beitragen können. In einem philosophischen Textgespräch wollen wir das Philosophieren als Möglichkeit betrachten, im Dialog mit Anderen unseren Blick auf ein Thema vertiefen und in Bewegung bringen zu können – wofür nichts weiter als die Neugier am Ergründen und Begründen nötig ist. Gemeinsam wollen wir einen Ausschnitt aus Anders Lindseths „Die dialogische Methode“ lesen, um darüber in ein Gespräch über die Begriffe Dialog und Monolog und damit zusammenhängende Weisen zwischenmenschlicher Begegnung zu gelangen.

Community Dialogue

- Leonie Disselkamp

